

経営トップセミナー

拝啓 時下、益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。
平素は、当協会の事業運営につきまして格別のご支援
を賜り厚く御礼申し上げます。

この度、皆様方の企業経営の参考として頂くために、
「経営トップセミナー」を開催いたします。

なお、今年度はコロナ禍を受けて、オンライン併用のセ
ミナーといたします、ご多忙とは存じますが是非ご参加
くださいますよう、ご案内申し上げます。

謹白

2021年1月吉日

公益財団法人日本電信電話ユーザ協会
茨城支部長 大久保 博之

2021年

日時 **2月16日(火)**

講演 第1部 14:00~15:00
第2部 15:10~16:40

日時

会場

三の丸ホテル4階「ステラ」

茨城県水戸市三の丸2-1-1
(JR 水戸駅北口から徒歩2分)

定員

先着50名(会場)、オンライン配信100名
(主催者からお断りの連絡のない限りご聴講いただけます。)
※オンライン配信は、MS-Teamsを使用します。

参加費

無料

駐車場について

会場の駐車場は自己解決となります。

第1部 14:00~15:00

※オンライン講演

演題 **「いまだからこそテレワーク
～導入編～」**

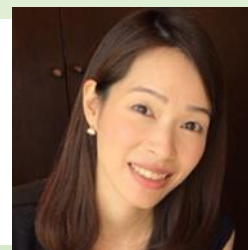
【プロフィール】

業務コンサルタントとして複数プロジェクトに従事した後、ワーク
スタイル・コンサルタントとして労働時間改善やテレワークやRPAの
導入から定着までをご支援。

講師

パーソルプロセス&テクノロジー株式会社
ワークスイッチ事業部 コンサルティング2部部長
シニアコンサルタント

水野 悠美子 氏



第2部 15:10~16:40

講師 映画監督・カメラマン

演題 **「誰かが行かねば道はできない」**

木村 大作 氏



【プロフィール】

1939年生まれ。東京都出身。日本映画界を代表する監督・カメラマン。1958年東宝撮影部にカメラ助
手として映画界入り。

2003年には日本映画界における功績が認められ、紫綬褒章を受章。2009年、立山連峰の厳しい自然環境の
もと長期撮影を行った「剣岳 点の記」は、初監督作品にして、日本アカデミー賞最優秀監督賞、最優秀撮影
賞をはじめ数々の賞を受賞し、観客動員240万人を超える大ヒットを記録した。

2010年、旭日小綬章を受章。2014年に監督としての2作目「春を背負って」が公開。2017年春、カメラ
マンとして参加した「追憶」(監督:降旗康男、主演:岡田准一)が公開。2018年9月、監督としての3作目
「散り椿」が公開。2020年、「撮影」の分野で初の文化功労者に選ばれる。

これまでに日本アカデミー賞最優秀撮影賞を5回、優秀撮影賞を21回、最優秀監督賞を1回受賞。長年にわ
たって映画界の最前線で活躍し続けている。講演では自身の映画人生を元に、昭和を代表する名俳優・トップ
女優との関りや、実際に監督作品のメイキング映像を観ていただき、撮影秘話を交えながらの心のこもった
『本気の講演』が好評。

【代表作品】

<撮影>「復活の日」、「駅 STATION」、「火宅の人」、「鉄道員」、
「八甲田山」高倉健(主演)・森谷司郎(監督)・木村大作(撮影)
<監督・撮影> 「剣岳 点の記」、「春を背負って」、「散り椿」

主催/公益財団法人日本電信電話ユーザ協会茨城支部

共催/公益財団法人日本電信電話ユーザ協会水戸地区協会

後援/東日本電信電話株式会社茨城支店・水戸商工会議所(新MITO学)・茨城県商工会連合会・一般社団法人茨城県経営者協会

WEBまたはFAXでお申し込みください。 ※締切:2月10日(水)



●WEB申込 https://www.pi.jtua.or.jp/ibaraki/event/#top_seminar

●FAX申込 **FAX:029-221-6869**

事業所名		参加方法	<input type="checkbox"/> 会場 <input type="checkbox"/> オンライン配信
ご住所		メールアドレス	※オンライン配信選択の場合は必ずご記入下さい
連絡責任者(役職)	()	電話番号	
参加者(役職)	()	参加者(役職)	()

※ご記入いただいた情報は、本セミナーに関する連絡、受付名簿作成のためのみ使用いたします。